

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

1º semana:

En el mes de septiembre de 1977, se entregaron las estadísticas de la temporada 76/77 de la NBA. Kareem Abdul Jabbar fue el máximo goleador con 1533 puntos, el máximo rebotero con 1090 y el máximo bloqueador con 211 tapas.

2º semana:

En los meses de septiembre-octubre de 1977, el Real Madrid ganaba el campeonato Intercontinental de Clubes, más conocido como Torneo Mundial de Clubes, seguido por el Mobil Girgi, Macabi Tel Aviv y el Francana. Su goleador fue Brabender con 141 puntos.

3º semana:

El 14 de octubre de 1977, Obras Sanitarias ganaba el 48º aniversario de la CABB (Confederación Argentina de Básquet) por el trofeo 'Radio Rivadavia'. Se recaudaron \$5.093.000 (plata de esa época). Se jugó en el Luna Park y le ganó al Macabi Tel Aviv por 94 a 82.

4º semana:

### Histórica Jornada de México

En los Panamericanos de 1955, con sede en México, Argentina superó a los Estados Unidos. Esa fue la primera vez que un equipo norteamericano caía con un plantel olímpico. Esta derrota constituyó un suceso de resonancia internacional.

5º semana:

Un 27 de diciembre de 1962 en el estadio de Estudiantes de Bahía Blanca jugaron por primera vez juntos en un seleccionado bahiense Atilio José Fruet y Alberto Pedro Cabrera (ídolos bahienses).

6º semana:

El primer sudamericano con sede en Argentina, se jugó en el Luna Park en el año 1934 y el tradicional escenario era abierto.

7º semana:

¿Sabía Ud...

...que se piensa que el básquetbol llegó a la Argentina disfrazado de pelota al cesto?

...que el primer equipo de la Capital Federal, netamente del básquet se llamó Olimpia?

...que el primer tablero de vidrio fue colocado en 1908 en Estados Unidos por la liga profesional y que un año más tarde lo imitó la universitaria?

...en 1932 se debía pasar la mitad de la cancha en menos de 10 segundos y que en ese año también nació la regla de los 3 segundos?

8º semana:

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

En diciembre de 1966, después de 23 años, el básquet argentino volvió a ser el mejor de Sudamérica ganando el XXI campeonato.

9° semana:

Argentina fue el primer país que le ganó a Estados Unidos un tiempo a Estados Unidos (32-26) en Juegos Olímpicos. Ocurrió en Londres, en 1948, y el partido lo perdió por sólo un doble: 59-57.

10° semana:

La Liga Bahiense de Básquet, nacida en 1917, fue la primera creada en el país, tres años antes que la mismísima Confederación Argentina de Básquet (CABB).

11° semana:

En el año 1977, por primera vez en su larga historia, la liga universitaria de Estados Unidos, permitió que los jugadores volcasen la pelota dentro del cesto.

12° semana:

Alberto Pedro Cabrera, uno de los mejores jugadores de toda la historia de la Argentina, debutó en la selección Argentina el 26 de abril de 1966 en un campeonato extra de Chile.

13° semana:

El legendario Wilt Chamberlain escribió una de las páginas de la historia del básquet el 2 de marzo de 1962; esa noche jugando para Philadelphia contra New York, partido que ganó el primero 169-147, el formidable Wilt anotó 100 puntos. Convirtió 36 dobles y sobre 32 libres erró sólo 4.

14° semana:

China fue el primer país oriental que incorporó el básquet. aunque modificando varias reglas.

15° semana:

En el año 1930, la medida de la pelota reglamentaria era de 81,3 cm. de circunferencia y fue reducida a 76,2 cm.

16° semana:

- Jay Archer creó el mini-básket en 1950.
- En 1893 la esposa de Naismith (creador del básquet), Maude Sherman, impulsó el básquet femenino. En el primer juego, las alumnas de segundo año del Smith College le ganaron a las de primer año por 5 a 4. En esa época, los varones no podían presenciar los partidos de las mujeres.

17° semana:

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

El 1er. Torneo de básquet disputado en Europa fue el 'Interaliados' en el año 1919 y sus cultores eran soldados estadounidenses que intervenían en la Primera Guerra Mundial.

18° semana:

*Un destacado y espectacular jugador chileno Por: Juan Aguad Kunkar y Raúl Roa*

Murió Alvaro Salvadores Salvi el pasado 13 de abril (2002) en Cartagena de Indias, Colombia y consiguó uno de los mejores cesteros chilenos. Un goleador insigne, nacido en Lanco, Valdivia, Chile y criado en el colegio San José de Temuco.

Junto a Rufino Bernedo, fue otro astro internacional de todos los tiempos, revolucionaron este deporte y ubicaron a esa ciudad en el primer plano entre los años '48 y '55. Medía 1.86 mts. y tenía 'pinta' de artista de cine. Un físico privilegiado. Veloz y ágil. Inventó un lanzamiento por sobre la cabeza para superar la altura de sus rivales, anotando desde mitad de cancha sin problemas. Lanzaba igual que el destacado goleador yugoslavo, Korac. La diferencia -en este lanzamiento "intuitivo" (no percibían la salida del balón desde sus manos)- era que Korac convertía picando siempre primero la pelota en el tablero y Alvaro tenía percepción innata directamente al anillo. Ambos eran fabulosos en este estilo.

Alvaro Salvadores fue disputado por todos los equipos de Santiago. Dejó Derecho en la U de Concepción para ingresar a la U de Chile a estudiar Educación Física. Lo arrebató después el equipo de Palestino que formó un elenco estelar. Era atracción en todas las canchas. Entrenaba mañana, tarde y noche, dos horas al menos en cada jornada. Chile le quedaba chico. En el gimnasio de la U de Concepción, cuando entrenaba se asesoraba con niños para que le pasaran el balón y les daba propina.

España, la tierra de sus padres, lo recibió con los brazos abiertos considerando su doble nacionalidad y lo integró a su selección. Jugó contra Chile en el Mundial de Argentina del '50 y fue uno de los goleadores del torneo. Salió en la tapa de la revista 'El Gráfico' junto a otros dos destacados goleadores en ese campeonato (Primer Mundial); Argentina fue campeón. La transmisión radial fue delirante en el partido Chile-España. A cada gol del equipo chileno Alvaro respondía con otro a favor de España. Al final ganó Chile, 54-40. España acabó noveno.

Alvaro, volvió a Chile para integrarse al seleccionado chileno que ocupó el quinto lugar en la Olimpiada de Helsinki en 1952. Robert Busnel, dt de Francia, lo llevó a Racing de París como atracción y viajó por Europa y el mundo, como un 'globetrotter'.

En 1955, jugó en S.A de Colombia. Se rindió ante la belleza de una colombiana y se quedó definitivamente en aquella tierra. Jugó hasta hace poco con más de 70 años. Por su capacidad personal, Chile lo nombró Cónsul y fue, incluso, Embajador diplomático.

Formó parte de una familia de extraordinarios deportistas. Su hermano Luis alcanzó un nivel parecido y junto a Pedro, Juan y otros hermanos, conformaron un equipo de los 'hermanos Salvadores' compitiendo exitosamente por todo Chile.

19° semana:

A partir de 1936 en Berlín, el Básquet se convierte en deporte Olímpico.

20° semana:

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

Las posiciones finales de la primera temporada de la Liga Nacional Argentina fueron las siguientes:

1. Ferro Carril Oeste
2. Atenas de Córdoba
3. River Plate
4. Estudiantes Bahía Blanca
5. Deportivo San Andrés
6. Unión
7. Olimpo Bahía Blanca
8. Sport Club
9. Almagro
10. Pacífico Bahía Blanca
11. Argentino
12. Instituto
13. Asociación Española
14. San Lorenzo
15. Morón
16. Independiente

21° semana:

Las principales estadísticas de la edición 1985 de la Liga Nacional Argentina fueron las siguientes:

- El campeón: Ferro, jugó 37 partidos con 25 triunfos y 12 derrotas, logrando 93.4 puntos a favor y 85.4 en contra.
- Máximo goleador en un partido: El uruguayo Wilfredo "Fefo" Ruiz, de Estudiantes de Bahía Blanca, convirtió 60 puntos frente a San Andrés.
- El Goleador: Wilfredo Ruiz con 1117 puntos en 34 partidos, a un promedio de 32.85 por juego.
- Único equipo invicto como local: Atenas, en los 18 partidos jugados en el gimnasio del colegio 'Corazón de María' de Córdoba.
- Jugaron un total de 49 extranjeros

22° semana:

Earvin "Magic" Jhonson, con sólo 20 años y en su primera temporada en la NBA, reemplazó al lesionado Kareem Abdul Jabbar en el sexto partido de las finales de 1980 ante los Philadelphia 76ers., de Julius Erving. Eses 16 de mayo, el joven Jhonson jugó en todas las posiciones y aportó 42 puntos, 15 rebotes y 7 asistencias en la victoria de los Lakers por 123 a 107, consiguiendo el primero de los cinco campeonatos de la década del '80. "Magic" fue elegido MVP de esas finales.

23° semana:

El 27 de mayo de 1984, los dos máximos referentes de la NBA en la década del '80: Larry Bird y Earvin Jhonson se enfrentaron por primera vez en una final. La victoria quedó en poder de los angelinos por 115 a 109. Sin embargo, Bird prevalecería en esa serie y conseguiría el segundo de sus tres anillos de campeón.

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

24° semana:

Joe Fulks, conocido como "el saltador" debido a su efectivo jump shot, se convirtió en el primer jugador en anotar 50 ó más puntos en un partido. El 10 de febrero de 1949, defendiendo a los Philadelphia Warriors, llegó a los 63 puntos ante los Indianapolis Jets.

25° semana:

En 1996, para celebrar el medio siglo de vida de la NBA, se designó a los 50 mejores jugadores de la historia. Éstos son:

Bases: Bob Cousy, Nate Archibald, Billy Cunningham, Walt Frazier, Hal Green, Earvin Jhonson, Sam Jones, Pete Maravich, Earl Monroe, Isiah Thomas, Oscar Robertson, Bill Sharman, Jhon Stockton, Jerry West y Lenny Wilkens.

Escoltas: Paul Arizin, Dave Bing, Clyde Drexler, Michael Jordan, George Gervin y John Havlicek.

Aleros: Rick Barry, Elgin Baylor, Larry Bird, Dave Debussehere, Julius Erving, Jerry Lucas, Bob Pettit, Scottie Pippen y James Whorthy.

Ala Pivots: Karl Malone, Kevin Mchale, Dolph Schayes, Nate Thurmond y Charles Barkley.

Pivots: Kareem Abdul Jabbar, Wilt Chamberlain, Dave Cowens, Patrick Ewing, Elvin Hayes, George Mikan, Moses Malone, Hakeem Olajuwon, Shaquille O'Neal, Robert Parish, Willis Red, David Robinson, Bill Rusell, Wes Unsled y Bill Walton

26° semana:

En 1976, la ex- Unión Soviética mandó a países del llamado Tercer Mundo a 7000 entrenadores para que enseñasen básquetbol.

27° semana:

- En 1898 apareció la primera liga profesional, la National Basketball League (NBL).
- En 1927 se fundaron los "Harlem Globetrotters" (Trotamundos de América). Constituyen el equipo de básquet de exhibición más famoso del mundo. En sus comienzos eran todos de raza negra.
- En 1946, dos ligas profesionales: la National Basketball League y la Basketball Asociation of America se unieron para formar la National Basketball Asociation (NBA).
- En 1950 se realiza el primer Campeonato Mundial y Argentina es campeón. La final es ante Estados Unidos y se realiza en el Luna Park de Buenos Aires. El resultado es de 64 a 50.

28° semana:

¿Sabías que...

...en los juegos asiáticos de 1982, Irak superó a Yemen por 251 a 3?

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

...de los equipos que comenzaron a jugar en 1946 en la NBA sólo quedan tres: Knicks, Warriors y Celtics.

29° semana:

La NBA surgió tras el fracaso económico de varios intentos de formar un campeonato con malos auspiciantes y, por ende, sin presupuestos.

El 16 de junio de 1946, se reunieron en el Hotel Commodore, en New York, personas con grandes visiones de futuro, que apostaron a una gran inversión, que sin duda, dio sus frutos.

Tras la discusión y elaboración del fixture, donde participaban no sólo equipos estadounidenses, sino también de Canadá, se hizo el primer partido en la ciudad de Toronto.

Ese día, 1 de noviembre, se midieron los locales contra los Knicks, con victoria de los últimos.

30° semana:

Información extraída del diario La Nueva Provincia

El primer goleador de la historia de los mundiales fue Locti Vilmos, de Yugoslavia, quien convirtió 14 puntos el 22 de octubre en la caída de su selección frente a Perú por 33 a 27, en uno de los dos juegos que contuvo la apertura del Mundial de 1950.

Al día siguiente, el argentino Leopoldo Contarbio igualó la marca en la victoria del conjunto albiceleste sobre Francia por 56 a 40.

El máximo anotador en un partido durante el primer Mundial fue Rodríguez Da Motta, de Brasil, que hizo 32 tantos el 3 de noviembre en el triunfo de su equipo sobre Francia por 59 a 27.

31° semana:

Yugoslavia (Serbia y Montenegro, ahora) es el país que más veces se ha alzado con el título de campeón, con un total de cinco; tres de ellos como país unificado, y los dos últimos tras la escisión de la guerra librada a principios de la década del '90.

Yugoslavos y estadounidenses, también, son los que más veces han subido al podio mundialista, con un total de nueve metales: cinco oros, tres platas y dos bronces para los primeros; y tres oros, tres platas y tres bronces para los estadounidenses.

32° semana:

El ex-internacional Wayne Brebender puede alardear de ser el mejor lanzador de tiros libres en el Mundial. En Puerto Rico '74 transformó los 35 que intentó y, además, fue el máximo anotador del torneo (146 puntos, con una media de 20,8 en siete partidos).

33° semana:

**75 AÑOS DEL DEPORTE ARGENTINO- EL GRAFICO**

**EL SIAL FUTURO**

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

Periodista y gallego, chispeante y porfiado, don Salustiano González fue una permanente usina de ideas para buscarle atractivos al Campeonato Argentino de Básquetbol. Así, impulsado por la realidad, acuñó la famosa frase: **"El más argentino de los campeonatos"**.

Lo conocí ya retirado de la profesión, octogenario, pero todavía vitalmente lúcido y siempre maestro, y tuve el privilegio de compartir charlas inolvidables en su casa de la Avenida Díaz Vélez. Allí recordaba: **"Lo que hizo el Campeonato fue llevar al Básquetbol por todos los rincones del país, buscando siempre aumentar el número de aficionados. El primer torneo se realizó en 1928 en Buenos Aires, y ya en la cuarta edición en 1931, en Córdoba, empezó su recorrida por el interior. Siguió luego por Tucumán, Rosario, Mendoza, San Juan, hasta llegar a todas las provincias. Esa apertura que demostró que en el Interior se podían hacer cosas, rompiendo la exclusividad organizativa de la Capital -lo que no ocurriría con otros deportes-, más el sentimiento que acompañaba al propósito de integración nacional, testimoniaron la verdad de mi frase..."**.

El tiempo habría de comprobar progresivamente que esa obra del Campeonato Argentino sería colosal: sembró el básquetbol en todo el país. Fue la etapa de la difusión, la más difícil, la que puso la semilla. (...)

Pero el esquema de este período de expansión se fue quedando solitariamente sin el complemento que posibilitara la evolución. (...) Algo faltaba, sí: la etapa del mejoramiento competitivo. (...).

La clave del básquetbol argentino está en la carencia de una estructura competitiva de atracción en todo el año y en todo el país. Y eso se logra a través de los clubes, que son los que realmente hacen el

básquetbol-juego.

Es definitivamente- porque llevamos un enorme atraso- el turno de la **Liga Nacional** para llenar ese vacío. (...).

En septiembre de 1982, cuando El Gráfico fue encomendado por la Sociedad Distribuidora de Diarios, Revistas y Afines para organizar el Mes del Deporte, no tuve necesidad de pedirle permiso a **León Najnudel** para que explicara su propuesta de la Liga Nacional.. Lo venía esperando desde hacía doce años, así que directamente le dije: **‘Llegó el momento, León, el viernes 17 tenés que dar una charla y vamos a lanzar la idea...’**

Han pasado dieciocho meses desde entonces y la familia del básquetbol está reunida ahora en Posadas, Misiones, dándole vida al 51° Campeonato Argentino. (...) Siente la ansiosa expectativa de estar frente a un momento histórico: la aprobación oficial de la Liga Nacional. El movimiento que se formó en torno de la propuesta derrumbó a la incredulidad, porque tuvo el fundamento indiscutible de que cada uno se fue convenciendo por reflexión y razonamiento. (...)

El jueves **15 de marzo**, el proyecto va a ser tratado en forma particular. Es el último sí que le falta a la Liga Nacional para su concreción. Quienes deciden deben comprender que no estamos frente a un voto más. **Porque lo que se espera es, nada menos, el sí al futuro**

**O.R.O**

**( EL GRAFICO Nº 3362, marzo 13 de 1984)**

**Esto pasó:**

- EL GRAFICO lanzó la propuesta de la Liga Nacional el viernes 17 de septiembre de 1982, en una charla-debate realizada en la Sociedad de Distribuidores de Diario, Revistas y Afines, avenida Belgrano 1728, Buenos Aires.
- Se apoyó la idea del entrenador León David Najnudel con un claro objetivo: 'Revolucionar el básquetbol argentino'.
- Dieciocho meses después, en la ciudad de Posadas, Misiones, el proyecto final fue aprobado por unanimidad. Ocurrió el jueves 15 de marzo de 1984.
- El momento esperado por todos llegó el viernes 26 de abril de 1985: se jugó la primera fecha de la 1ª Liga Nacional.

34º semana:

Historia del Mini-Básquet

Cincuenta y nueve años después que James Naismith creara el básquet, otro gran educador colocaba en órbita al 'Biddy-Basket'.

Jay Archer fue su idealizador.

Nacido en Scranton, Pensylvania, EE. UU., en 1912, era hijo de inmigrantes italianos; desde niño demostró gran interés por el básquetbol, llegando a ser a los 24 años uno de los veinte mejores jugadores de los Estados Unidos. En 1937 se diplomó en Educ. Física y a continuación inició su trabajo con niños de escuelas primarias, percibiendo que muy pocos eran los deportes que estaban al alcance de los menores de 12 años.

En 1942 se retiró de las canchas en condición de jugador, a fin de dedicarse exclusivamente a la preparación física de deportistas y a actividades con niños.

A fines de 1950, tras otras experiencias, Jay Archer tuvo la idea de bajar la altura de los tableros oficiales (tal como se usa actualmente) y resolviendo también reducir las dimensiones y el peso de la pelota. El éxito fue total. Poco tiempo después, eran varias las canchas debidamente adaptadas existentes en Scranton y era enorme el número de niños de ambos sexos interesados en la práctica del juego.

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

A pesar de ello, el juego solamente era conocido en Scranton. Cierta día, Pat Kennedy (uno de los mejores jueces de básquetbol de Estados Unidos) estaba en aquella ciudad dirigiendo juegos de los 'Globe-Trotters' y tuvo la oportunidad de conocer el trabajo que estaba desarrollando con los niños. Entusiasmado, insitió ante Jay Archer para que éste presentara el biddy-basket a todos los norteamericanos, por intermediod e un canal de televisión de Nueva York. La presentación se hizo y fue otro éxito. Hasta fue necesario registrar el juego y lo que era más importante, darle un nombre, 'bautizarlo'. Algún tiempo después, teniendo en vista el extraordinario éxito que el Bidly-Basketball alcanzaba y los resultados positivos que se conseguía por su intermedio en la educación de los niños, el Departamento de Educación Física de Estados Unidos lo subvencionó ára que se tornase posible una divulgación más amplia.

### Difusión del juego

De Estados Unidos, el Bidly-Basketball fue hacia Canadá. Casi al mismo tiempo fue llevado a Puerto Rico donde, al principio, se lo practicó bajo la supervisión de la Federación Puertorriqueña. Jay Archer fue invitado a visitar Puerto Rico y colaborar en la difusión del juego, lo cual sucedió en noviembre de 1955.

En 1957, por intermedio del Programa de Intercambio Educacional desarrollado por Estados Unidos, se realizaron demostraciones en Birmania, Taipeh y Formosa. Nuevamente, el éxito fue uno de los mayores.

Entre los meses de agosto y noviembre de 1959, Jay Archer recorrió varios países de América del Sur y América Central, dirigiendo cursos y colaborando en la organización y la difusión del Bidly-Basketball. Fueron visitados todos los países de América Central y Venezuela, Perú, Uruguay y Chile; en este último país, el juego ya era practicado desde 1955, habiéndolo introducido Serger Molinari, Presidente de la Federación Chilena de Básquetbol. En Perú fue introducido en 1960, disputándose en el año siguiente, el Primer Campeonato peruano.

Casi simultáneamente, el Bidly-Basketball fue aceptado en Australia, bajo la dirección de lo señores Bruce y Johnson, y en Singapur, por intermedio del señor Charles Dailey.

En Europa, el primer país que aceptó y difundió el Bidly-Basketball fue España, lo cual ocurrió durante el año 1962, gracias a los trabajos desarrollados por el señor Vicente Zanon y por la revista 'Rebote' de Barcelona. Fue también en Barcelona, que se modificó el nombre del juego por 'Mini-Básket', denominación que hoy es oficial y aceptada internacionalmente. La Federación Española de Baloncesto, a la que se entregó la dirección del Mini-Básket español en octubre de 1962, se lanzó al trabajo con fuerza total y publicó en un año 50000 folletos de propaganda. Esto superó las mejores expectativas, y al final de la temporada 1968/1969, existían en España 113000 jugadores, 6687 instructores, 10425 equipos, 1965 'amigos' (jueces de menor edad), siendo el juego practicado en 918 centros de preparación, distribuidos en 1097 localidades.

El éxito del Mini-Básket en España asombró a todos. Para algunos suscitó tan sólo curiosidad, pero, para muchos, animó y estimuló para una acción inmediata.

De ese modo, el Mini-Básket continuó su ruta de amplia difusión en Europa, siendo aceptado a continuación en Italia, Inglaterra, Rusia, Portugal y Alemania.

Actualmente, se puede afirmar que el Mini-Básket es practicado en todos los países del mundo en que se juega básquetbol.

### Primer Congreso Mundial

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

En octubre de 1968, el comité Internacional de Mini-Básket, reunido en México, confirmó los acuerdos hechos en Alejandría, durante la XIV conferencia permanente de Europeas, en el sentido de que sería España la sede del Primer Congreso Mundial de Dirigentes del Mini-Básket.

Por ello, la comisión ejecutiva del C.I.M por intermedio de su presidente Anselmo López, promovió el citado aprendizaje en el período del 5 al 8 de mayo de 1970, en Madrid.

Comparecieron cerca de 120 representantes de 46 países y durante aquellos días, reunidos en la sede del Instituto de Educación Física, se realizaron varias sesiones plenarias y de comisiones tratando temas de organización y de expansión del Mini-Básket. Paralelamente, se organizaron ciclos de discusiones y proyecciones cinematográficas, al igual que una exposición de material deportivo, fotografías, carteles, medallas, trofeos, etc..

El día 6 de mayo en el Palacio de los Deportes de Madrid, se llevaron a efecto las conmemoraciones del VI Día Internacional del Mini-Básket, presentándose simultáneamente varios equipos.

La expansión vertiginosa del Mini-Básket, su total aceptación en todas las partes del mundo, las atenciones y cuidados que este deporte mereció de especialistas en cs. pedagógicas, técnicas deportivas, psicología educacional y sociología, tornaron imprescindible su oficialización por la Federación Internacional de Básketbol, con la creación de un Comité Internacional de Mini-Básket (C.I.M), dirigido por un comité ejecutivo.

### **EL MINIBASQUET EN LA ARGENTINA (Por Oscar Delfor Ibañez)**

#### **PREHISTORIA**

Como casi toda historia, la mía tiene una prehistoria. Es esta. A principios de los 50s, me convertí de la noche a la mañana, o para mejor decir, de un domingo al otro, en el basquetbolista favorito del entonces Presidente de la Nación, Juan Domingo Perón. Por aquel entonces, los Harlem Globetrotters visitaban la Argentina y actuaban en el Luna Park que era el único estadio con capacidad para hacer frente, por la capacidad, a la erogación que significaba su contratación. Era muy común también que, quienes vivíamos en la Capital Federal, practicábamos básquet y teníamos la suerte de poder verlos, al día siguiente (y durante unos cuantos días mas), nos convertíamos en malabaristas circunstanciales. Fue así como un domingo, en la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) que quedaba en Republicetas 1050 de Núñez (donde ahora esta el CENARD), nos juntamos un grupo de amigos y como estábamos prácticamente solos en el gimnasio cubierto, nos pusimos a imitar a los "Globe" haciendo un sinnúmero de payasadas mientras jugábamos. Tan concentrados estábamos en ese divertimento que no advertimos la entrada de Perón a las instalaciones, hasta que después de pasar por el sector dedicado a la esgrima, llegó a uno de los laterales de la cancha. Quedamos todos tan impresionados por su presencia, que cortamos

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

la exhibición de destrezas, para jugar “normalmente”. Pero a poco de ponernos serios, el primer mandatario nos llamó y pidió que siguiéramos jugando como lo estábamos haciendo antes de que el llegara a sentarse en el pequeño palco presidencial preparado para la comitiva en forma permanente. Con beneplácito y la “obediencia debida”, continuamos con la diversión deportiva por una larga media hora mas, hasta que nos anunció que se iba de regreso a la quinta presidencial de Olivos, saludándonos a uno por uno. Exactamente una semana después, volvió a aparecerse en el gimnasio donde disfrutábamos el deporte dominguero y justamente yo estaba en posesión del balón cuando hizo su entrada. Volvimos a quedar “petrificados” y por una cuestión de respeto, además de poder saludarlo, paré el juego señalando la llegada del primer mandatario. Fue cuando me dijo-“Seguí jugando Ibañez, que yo me siento a verlos desde el palco”. No lo podía creer. Cuando escuche de su boca mi apellido, sentí como si las medias se me metían dentro de las zapatillas y los pelitos de las piernas me hacían cosquillas en las rodillas. Me sentí tan impactado que debo haber jugado mejor que nunca, ya que cuando estaba por irse, se acercó para charlar conmigo. Me dijo si me animaba a formar un “equipo de locos” que imitara a los Globetrotters en una fiesta para estudiantes. Le dije que si, que nos pusiera un Entrenador y nos diera un lugar para ensayar, que todo era cuestión de intentarlo. Así nacieron los “Uestrotters”. Entrenamos casi 60 días entre 6 y 8 horas diarias, las distintas rutinas del “círculo mágico” con que hacen su presentación, en un salón con espejos y sin tableros ni canastos, en la UES masculina. Perón nos facilitó el microcine de la quinta de Olivos, donde vimos cientos de veces el primer rollo de la película “Campeones de Ébano” que cuenta la historia de los “Globe” y en el cual hacen el famoso círculo. Fue un domingo por la mañana que compartimos con los auténticos Globetrotters la cancha abierta de la Quinta (por entonces sede de la UES femenina) y allí los negros nos enseñaron algunos trucos, nos regalaron el vinilo de The Brothers Bones con el tema “Sweet Georgia Brown”, que es el “himno” de los trotamundos de Harlem hasta el presente. Pintados de negros por uno de los mejores maquilladores del cine argentino (Cesar de Combi o algo así, se llamaba), con pelucas simulando motas y una vestimenta de raso con colores celeste, blanco y rojo combinados y con la musica de "Dulce Georgia Brown" grabada por el clarinetista argentino Marito Cosentino, actuamos ante un Luna Park repleto (habían quedado mas de tres mil personas sin poder entrar) haciendo primero el círculo mágico con luz negra y repitiéndolo dos veces mas con toda la iluminación a pleno, a pedido de la multitud de estudiantes secundarios que festejaba ese 21 de Setiembre de 1954.

-----  
---

Cuando Perón fue derrocado en el 55, recibí ofertas de muchos clubes para seguir mi carrera y me decidí -a pesar de tener chances de fichar en primera- por una Institución que militaba en tercera de ascenso de la Asociación Porteña de Básquetbol: Deportivo San Andrés. Tanto tiempo imitando a los Globe hizo que fuera muy dura la primera parte de mi carrera. Los adversarios ponían mas postura defensiva de boxeo que de básquet para

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

marcarme, porque mi manera de jugar les hacía pensar que los estaba “cargando”. Sin embargo en dos años estábamos en Primera División y comencé a ser respetado cuando todos advirtieron que “esa era mi manera de sentir el básquetbol”. Claro que a mis habilidades agregaba una buena cantidad de puntos por partido que me convertían en el goleador del equipo.

Ya los medios me daban como “el globetrotter blanco”, Mandrake (antes que el apodo fuera a parar al inigualable Alberto Cabrera), el malabarista, el mago y un montón de otros calificativos. Eso hizo que mi juego fuera disfrutado -muy especialmente- por una gran cantidad de chicos que gozaban con mis “locuras” y se reían de mis “bermudas”

El paso previo

En 1960, por una cuestión de diferencias económicas, dejé Deportivo San Andrés y me fui a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque a hacer dupla con Ricardo Alix, a quien considero el mejor jugador argentino de todos los tiempos. Hicimos un dúo que sacó chispas aquí y en varios países de Sudamérica durante esa temporada. Pero mi corazón seguía estando en San Andrés. Al año siguiente regresé y puse como condición dirigir una categoría formativa para tener una mayor retribución. En realidad los dirigentes aceptaron porque me querían como jugador; ninguno de ellos pensaba que duraría mucho en esa función y mucho menos que lograría algo. Me inicié con la que hoy es la categoría Cadetes y por aquel entonces se denominaba “Menores”; 15 y 16 años. Me picó tanto el bichito que hice reclutamiento personal en las calles de San Andrés, Malaver y Villa Ballester del Gran Buenos Aires. Ese año fuimos subcampeones de la APB, habiendo perdido un solo juego y por un punto (con Comunicaciones, que fue el campeón). La reglamentación “amateurista” de esos años impedía que un jugador en actividad dirigiera otro club que no sea en el que jugaba, porque si lo hacía lo declaraban “profesional” y no podía jugar más en el país. Por suerte, con aquella campaña de los Cadetes y el “arrastre” que tenía como jugador recibí el respaldo para hacerme cargo de todas las formativas del “ Depor”. Época en que los menores de 12, no entraban en los planes de los directivos del básquetbol argentino. Los chicos me abrumaban pidiéndome que también los entrenara a ellos. Recuerdo que en una oportunidad, vinieron en “patota” y me exigieron que les de bolilla. Eran tantos que, para sacármelos de encima les prometí que “el sábado a la 4 de la tarde” los entrenaría. Mi salida con una noviecita ocasional hizo que ese día ni siquiera pusiera los pies en el Club para juntarme con amigos: olvidé por completo el “compromiso”. Cosa que no perdonaron mis diminutos “fans” al Lunes siguiente cuando llegué a los entrenamientos de la tarde. El grupo me trató de “falluto”, chanta, mentiroso y otras cosas por el estilo. Los noté tan contrariados que les mentí una enfermedad de “mi vieja” que vivía conmigo en el barrio porteño de San Telmo. Hubo casi un juramento para el sábado posterior y el “no te vayas a olvidar” repetido hasta el cansancio los cinco días previos a la cita. Si me hubiera olvidado, la historia del Mini en la Argentina hubiera tenido otro camino...

## Se sube el telón

Hice mi aparición en el Deportivo San Andrés manejando la Siambretta que me había regalado Perón cuando ganamos el Argentino de estudiantes secundarios en el 55, a las 4 de la tarde. El “Depor” todavía tenía cancha abierta y los pibes estaban todos protegiéndose del sol, sentados en el piso y apoyando sus espaldas en el paredoncito que daba a la confitería. Griterío, carrera y cimbronazos de mi humanidad ante el efusivo recibimiento del que fui objeto por los casi 20 pibes que me aguardaban. Había solo un par de pelotas chicas con la que jugaban los Infantiles, marca Pintier de cuero, con unos gramos mas de la que usaban oficialmente los futbolistas profesionales. Ese era el material de entrenamiento y con el hicimos el primer ensayo. Fue impactante ver como obedecían cada indicación que les daba. Con ellos aprendí a ser Entrenador; fueron esos pibes los que me enseñaron mas que los libros, las películas y los videos. El “feeling” de ida y vuelta era tan intenso que nunca mas les falle, ni en los entrenamientos, ni en sus conflictos personales. Ya a las dos semanas querían jugar partidos y los entendía; ni mil entrenamientos reemplazan a un partido. Pero como esa categoría, a la que le inventamos el nombre de “Pulguitas”, no existía, debimos comenzar a “investigar” quien tenía equipo de niños menores de 12. El “Scouting” nos llevo a saber por boca del Delegado del Club de Villa Pueyrredon, que ellos tenían un grupito de pibes de esa edad y debutaron como visitantes contra el equipo en el que jugaba Miguel Mateos (hoy roquero famoso) y su hermanito Alejandro, baterista de Zas. Los “nuestros” usaron una musculosa blanca con un escudito del “Depor”, ya que ni siquiera teñíamos camisetas. Esos “pulguitas” jugaron posteriormente en Morón, Ituzaingó, Caseros y otros clubes del Gran Buenos Aires e hicieron “fama” porque garaban y deleitaban con su estilo rápido, vistoso y eficaz. La euforia contagió a padres y directivos y a principios del 63 ya se guardaban en la utilería los mas de 6 equipos completos de camisetas y pantaloncitos que se recibieron de diferentes donaciones. En un cuadrangular en el cual intervenía San Lorenzo (de la Asociación Buenos Aires, que nucleaba a la mayoría de los clubes de fútbol) perdieron el invicto frente a los azulgrana.

Jamás había visto llorar a tantos con semejante sufrimiento por una derrota, como aquella noche en el vestuario de San Andrés. Yo (que también desparramé un par de lágrimas y las escondí antes de entrar al vestuario) les explique por primera vez como debían afrontar el sinsabor de la derrota, que es parte de la labor docente que deben profesar quienes conducen el mini o cualquier actividad de chicos. Rápidamente llegó la revancha en la final de ese mismo cuadrangular. En aquel partido hubo un solo “santo” y no precisamente fue “Lorenzo”. El resultado a favor de San Andrés fue tan abultado, que nadie hubiera podido imaginar que ese mismo equipo lo había derrotado 48 horas antes. En los corrillos del ambiente basquetbolero se hablaba de los “Pulguitas de San Andrés” y llegó a trascender tanto, que se

## Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

instaló en la cúpula de la Asociación Porteña de Básquetbol, cuyo Secretario, Manuel Solaguren, tenía un hijo integrando el equipo...

### Comienza la historia "oficial" del Mini

Una noche de no me acuerdo que mes del segundo semestre del 63, recibí una invitación por parte del Presidente de la APB, Juan Esteban Della Valle, para una reunión. En ella, se me pidió que redactara un reglamento para chicos de hasta doce años, para oficializar la competencia. Junto con el dirigente Pedrero (no recuerdo su nombre) y Della Valle (el mejor dirigente deportivo que conocí en mi vida) basándonos en las reglas que inventó Jay Archer en 1950 (lo bautizó "Bidly (Pollito) Basket" copiando el seudónimo de su pequeña hija), en las que había distribuido la Pepsi Cola en Perú y otras latitudes, confeccionamos el Primer Reglamento Oficial y "bautizamos" a la categoría con el nombre de "Niños". Como punto importante, recuerdo que en las reglas originales limitaban la estatura de los participantes a 1.70 metros, cosa que hice modificar, basándome en la dificultad que tenemos en nuestro país para conseguir jugadores grandes. Me pareció que cerrarle la puerta a los "languitos" era como "hacer un pacto a favor del enemigo". ¡Salvemos a nuestros altos! La primera competencia que se llevó a cabo en el país fue organizada en 1964 por la APB e intervinieron cerca de 30 clubes, siendo ganada por Deportivo San Andrés. Al respecto transcribo textualmente unos párrafos del libro "Minibásquetbol y su Proyección al Básquetbol" (1994) del Entrenador Jorge Gutiérrez que con el subtítulo de El Minibásquetbol en la Argentina, en su página 22 dice: "El objeto primordial de esta gestión es lograr hombres de bien, por medio de deportistas aptos. (-) Con estos conceptos, la APB presentaba su Reglamento y Normas Generales para la disputa de los partidos de Bidly Básquetbol; que tuvieron a Oscar Ibañez a uno de los integrantes de la Comisión de Reglamento junto a Esteban Della Valle y Pedrero. Se hicieron lectura de otros reglamentos como la Peruana y Española y con modificaciones que se asemejaban en características y necesidades, se puso en vigencia el Reglamento de Juego. Oscar Ibañez dirigía a los chicos del Deportivo San Andrés, con los cuales obtuvo los torneos de los años 1964/65/66 y 67, sin perder un solo partido en las cuatro temporadas". (Nota: Los integrantes de ese plantel –Norberto Tanghe, Eduardo Cadillac, Daniel Pace, Claudio Villanueva, Jorge Godnic y Jorge Kojdamanian- entre otros, ganaron los torneos oficiales de las categorías Infantiles, Cadetes y Juveniles, perdiendo solo 4 partidos en 8 años y siendo la base del seleccionado de Capital Federal –Campeón Argentino 1970 en Neuquén- y del equipo nacional que obtuvo el Campeonato Sudamericano de Juveniles en Santiago de Chile, en 1972)

La cantidad de participantes se acrecentó en forma geométrica y la explosión se desparramó vertiginosamente por toda la República. A principios de los 70s los españoles creando un Comité Internacional también internacionalizaron el nombre de "Minibásquetbol" y en el 71 se hizo en

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

Catamarca un campeonato nacional, al que me negué a concurrir habiendo sido nombrado Director Técnico de la selección de Capital Federal, argumentando que no debía sobredimensionarse la competencia en esa etapa del minideporte. La historia me dio la razón ya que por la desmesurada apetencia por el triunfo hubo equipos que en forma fraudulenta incluyeron a niños con edades superiores a las fijadas por las reglamentaciones. Un bochorno. En Julio 1973 se hizo el primer “Jamboree” (palabra utilizada por los “boy-scouts” para identificar a reuniones campamentiles con chicos de distintas provincias y/o países que confraternizan y comparten actividades en conjunto) en el cual participaron chicos argentinos y de países limítrofes y con posterioridad –en la segunda mitad de los 70s- se adoptó el sistema de Encuentros, que es mas adecuado para frenar la desmedida competitividad de algunos Entrenadores, Instructores y/o Monitores exitistas en demasía.

Creo que en la actualidad esta sobredimensionado el tema del Minibásquet y son mayoría los “profesores” que aceleran etapas de la enseñanza de los fundamentos para introducirlos en la táctica y la estrategia, obstaculizando la libertad que necesita el niño para expresarse humana y deportivamente. Es hora que en este milenio, la controversia sobre si debe haber competencia o no. sea sepultada por Entrenadores y Dirigentes que antepongan a su hambre figurativa, la sana premisa de enseñar equilibradamente las formas de actuar ante las dos únicas posibilidades que da este juego; el triunfo y la derrota. Como en la vida.

### **Oscar Delfor Ibañez**

.....  
.....  
35° semana:

En el All Star de la NBA de 1998, se realizó la primera edición del torneo mixto de dos contra dos que encontró como ganadores a Clyde Drexler y Cynthia Cooper.

36° semana:

Desde el 24 de diciembre de 1969 al 1 de febrero de 1970, un seleccionado de la Federación de Capital Federal con el refuerzo de tres bonaerenses realizó una más que exitosa gira por Europa: 13-3-1, Sí, hubo un empate. Fue en Atenas, Grecia, cuando el conjunto argentino llegaba con una racha de 12 victorias consecutivas. Los griegos no querían perder por nada, ya que el día anterior nuestro seleccionado le había ganado al mayor de ellos y esa noche deseaban desquitarse con su juvenil, reforzado. En un momento del partido, el marcador indicaba 74 iguales y el embajador argentino aconsejó que el partido concluyera así debido a que 'el partido está muy caliente; el horno no está para bollos'.

Algunos de los integrantes de ese

## **Haciendo Historia.... Una publicación de Ornella Scarano**

Material cedido a [www.deposoft.com.ar](http://www.deposoft.com.ar)

seleccionado fueron: Alberto Cabrera, Atilio Fruet, Ernesto Ghermann, Carlos Pellandi, entre otros.

37° semana:

El inventor de la regla de los 24 seg., que se aplica en la NBA desde 1954, fue Dan Biasone. Propietario de los primeros grandes equipos de la historia (Los Syracuse Nationals, 'Nats') y promotor del básquet profesional en Estados Unidos.

A Biasone le preocupaba el empobrecimiento del juego y del espectáculo, que provocó la gran crisis de la NBA, con la quiebra económica de ocho equipos. Esto se debía a la poca agilidad, rapidez y continuidad con que contaba cada partido, por lo tanto dividió los 2880 min. de un partido por 120 posesiones, ya que había calculado que aproximadamente, cada equipo contaba con 60 opciones de ataque en un partido de 48 minutos, lo que dio por resultado 24 segundos.

Don Biasone falleció el 26 de mayo de 1990 a los 33 años de edad y desde ese año figura en el Hall of Fame.

.....

.....