



OFENSIVA

TRIANGULAR

(FILOSOFIA, DRILLS DE ENSEÑANZA Y SETS DE LA OFENSIVA MAS EXITOSA DE LA NBA)

*

TEX WINTER

HOOPS* PRODUCCIONES

CONSTRUYENDO LA OFENSIVA TRIANGULAR

Los sets ofensivos son designados para crear buenas oportunidades de convertir – propósito fundamental de toda ofensiva. Los métodos empleados para lograr estos objetivos varían ampliamente. . De todas maneras, hay un axioma en el cual todos los entrenadores coinciden , *“No es el sistema, sino la ejecución del sistema lo que realmente cuenta”*. Convencido de que esto queda fuera de toda discusión, nosotros buscamos lograr una ejecución apropiada a través de buenos fundamentos. Los sistemas pueden triunfar o fracasar en el detalle de la ejecución de los fundamentos. Esos detalles pueden significar la diferencia entre un gran jugador y uno promedio, o entre equipos ganadores y perdedores.

El primer objetivo del entrenador y sus jugadores debe ser lograr la maestría en fundamentos individuales. El segundo debe ser la integración de los individuos dentro de un equipo. Una vez que se ha hecho, el sistema ha sido construido sobre sólidos cimientos. El equipo será capaz de jugar con la confianza y orgullo que son tan necesarios para ganar.

El estilo de juego presentado en éstas páginas, es probablemente tan viejo como el juego en sí mismo.. Esto incluye los fundamentos y los drills – los últimos creados como una parte actual del sistema. Los sets ofensivos son ajustables al personal disponible, pero por la naturaleza de la ofensiva, hemos encontrado que el único ajuste necesario de temporada a temporada ha sido enfatizar una particular serie de opciones, en orden de que ciertas habilidades individuales puedan ser utilizadas.

SEIS PRINCIPIOS OFENSIVOS

Para lograr el objetivo primario de crear buenas oportunidades de conversión la ofensiva debe cumplir lo siguiente:

1. Debe proveer un buen espaciamento en el campo de juego (suficiente para permitir una distancia de 4.5 mts entre los jugadores) lo cual crea una buena oportunidad de maniobra para el jugador con pelota.
2. Debe mantener a la defensa ocupada tanto del lado de pelota como del lado contrario. Es de vital importancia hacer hincapié en el juego ofensivo alejado de la pelota. Los jugadores con experiencia han aprendido la importancia de saber jugar sin la pelota. El jugador

Ofensiva Triangular - una realización de Hoops Producciones by DEPOSOF...

promedio de high school y aún de universidad no sabe como mantener honestamente ocupado a su defensor cuando no están en posesión de la pelota. Por lo que el juego de lado débil debe ser enfatizado en gran medida (Se define como lado débil, al lado alejado de la pelota)

3. Debe proveer balance defensivo.
4. Debe tener una fuerte cobertura del rebote ofensivo en cada lanzamiento.
5. Debe forzar a la defensa a preocuparse por detener la opción ofensiva que se está ejecutando. Cuando la defensa se ajusta para detener una opción, la ofensiva ataca a la defensa en las opciones abiertas por estos ajustes.

Posiciones Básicas de Trabajo

Con la intención de entender los sets ofensivos descritos en este texto es importante comprender algunas de las teorías aplicadas.

Las posiciones básicas de trabajo son mostradas en el Diagrama 1

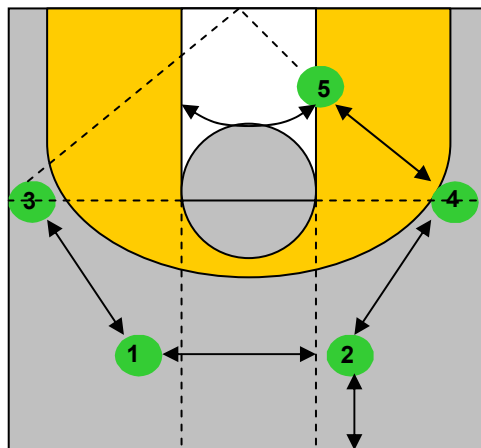


Diagrama 1

El espaciamiento de campo empleado en la iniciación del set es básicamente una formación ofensiva 2 – 3 con el centro en el juego interior. Debería mantenerse un espaciamiento de alrededor de 4,50 mts entre jugadores. Esto abre a la defensa, y al mismo tiempo da la oportunidad de hacer rápidos y seguros pases entre los hombres. Un jugador debe aprender a hacer seguros pases de una distancia de 4.50 mts sin dificultad y sin el riesgo de una intercepción defensiva. Un pase mas largo, de todas maneras, puede ser mas dificultosos de hacer sin "telegrafiarlo", lo cual aumentaría el riesgo de intercepción.

Posiciones Iniciales de los Guardias y Forwards

Los guardias operan a una distancia entre ellos de alrededor de 4,50 mts y a 1,80 mts de la línea media. Los Forwards por su parte, operan en la extensión de la línea de foul, y alejados de la línea lateral lo suficiente como para que un compañero pueda pasar sin ser forzado afuera de las líneas. Los Forwards operan en ésta área por varios motivos:

1. Con la posición inicial tomada por los guardias, los Forwards deben estar en la extensión de la línea de foul a los efectos de que el pase guardia – forward se mantenga dentro de los 4,50 mts deseados.
2. El forward establece un ángulo de 45° de pase y corte entre él y el cesto.(Ver Diagrama 2) La línea directa entre el forward y el cesto se denomina "línea de despliegue".
3. Al establecer al forward en ésta posición "alta" (extensión de la línea de foul) el área de la esquina se abre creando lugar para operar con pases, cortes, amagues y penetraciones.
4. El corte del guardia por afuera del forward tiene ésta área de la esquina para operar. Además éste tiene un mejor ángulo de corte hacia el cesto al girar alrededor del forward.

.....

Drills Utilizados En La Construcción De Los Sets Ofensivos

DRILLS DE GUARDIA A FORWARD (DOS HOMBRES)

Este material debe ser estudiado para asegurar un completo entendimiento de los métodos utilizados por los Forwards para quedar abiertos para el pase desde el guardia y el posterior movimiento de los pies. La mayoría de los drills en la temprana temporada incluyen el pase de guardia a forward y un especial énfasis es puesto en esta fase del juego.

Drill básico del movimiento de pies

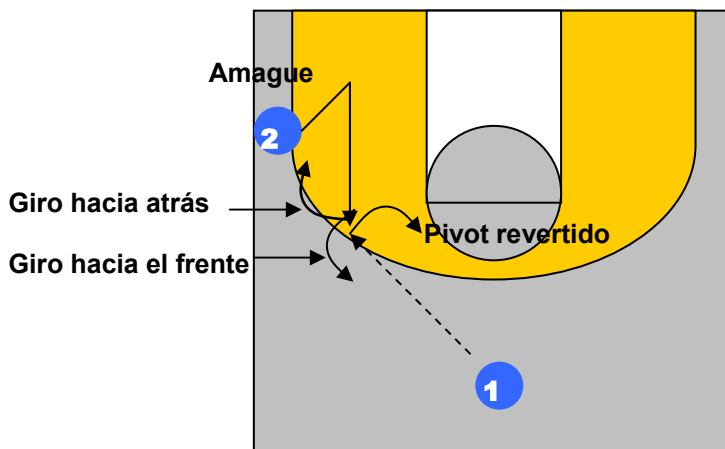


Diagrama 4

Este drill es utilizado para desarrollar el timing entre el guardia y el forward, y el movimiento de pies del forward después de haber recibido la pelota.

Los guardias **1** pasan la pelota a los Forwards, **2**, cuando queda liberado luego de ir hacia su jugador y luego salir para recibir hacia la pelota. La defensa en este drill es simulada hasta que se desarrolle una adecuada mecánica de pies. Un defensor es agregado luego que el desarrollo de los movimientos de los pies ha sido enseñado. El forward, **2**, ejecuta uno de los movimientos básicos, Ej: Giro al frente, giro hacia atrás, pivot revertido. Luego de hacer uno de los movimientos básicos, él regresa rápidamente a la posición de trabajo de fundamentos, el peso del cuerpo igualmente distribuido en la planta de ambos pies, la pelota por debajo del mentón en una buena posición de amenaza de tiro., Los jugadores deben hacer su movimiento, con un buen balance en su posición de lanzamiento, mirando al cesto. Este es el primer paso en el desarrollo de los movimientos básicos de los pies.

Amague y Penetración Desde la Posición Del Forward, Lanzamiento en Bandeja.....

RESUMEN DE LAS DISTINTAS SERIES

A. SERIE DEL TRIANGULO LATERAL

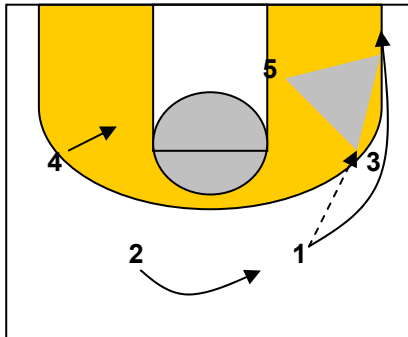
- a. OPCIONES DEL LADO DE PELOTA
 - i. Triangulo Lateral
 - ii. Métodos para formar el triángulo
 - iii. Formación del triángulo
 - iv. Ruptura del triángulo luego del pase del forward al poste
 - v. Ruptura del triángulo luego del pase del jugador de la esquina al poste
 - vi. Acción de ruptura
 - vii. Movimientos
 - viii. Defensa flotante
- b. OPCIONES DEL LADO DEBIL
 - i. Pase de forward a guardia
 - ii.

B. SERIE DEL DRIBBLING DEL GUARDIA

- a. OPCIONES DEL LADO DE PELOTA
 - i. Cortina hacia fuera con opción de dar y seguir
 - ii. Opción de penetración con dribbling del guardia
 - iii. Corte del forward para liberar
 - iv.

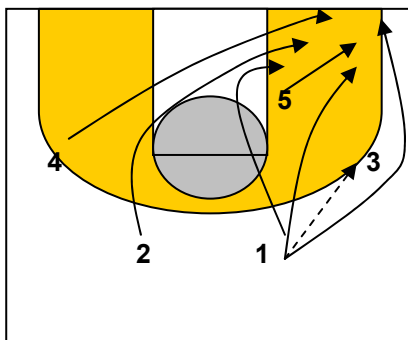
SERIE DEL TRIANGULO LATERAL

OPCIONES DEL LADO DE PELOTA



Triángulo Lateral

1 pasa a 3 y corta por afuera. La primera opción de 1 es seguir su corte en dirección al cesto, si no se encuentra abierto para recibir se abre a la esquina. Cuando llega a esta posición se establece un triángulo, formado por 5 en el poste bajo, 3 en el ala y 1 en la esquina.



Métodos para formar el triángulo

Este diagrama ilustra las distintas formas en que se puede materializar un triángulo. A. 1 pasa a 3 y corta por afuera y hacia la esquina. B. 1 luego de pasar corta por adentro de 3 y hacia la esquina. C. 1 pasa a 3 y corta hacia el cesto, usando a 5 como pantalla para abrirse en la esquina. D. Luego del pase, 1 mantiene la posición y corta 2 hacia la esquina. E. Idem al anterior, ahora es 4 quien corta hacia la esquina. F. 5 se abre en la esquina y 4 toma la posición del poste bajo.

Demo que contiene soló algunas de las difeentes opciones que se presentan en este completísitmo trabajo... por pedidos a rojasmarioar@yahoo.com.ar